

Filmer comme un pro avec un appareil photo hybride

Màj le 19/06/2026

Public	Tout public souhaitant apprendre à produire des vidéos de qualité professionnelle avec un appareil photo hybride, dans un cadre professionnel, associatif, entrepreneurial ou personnel. - Communication - Marketing - RH / marque employeur - Créateurs de contenu - Indépendants / entrepreneurs - Managers - Commerciaux - Chefs de projets - Experts métiers - Toute personne amenée à filmer des interviews, témoignages, événements ou contenus pour les réseaux sociaux
Prérequis	Aucun prérequis avancé en vidéo. Une aisance de base avec l'usage d'un appareil photo ou d'une caméra est recommandée. Venir avec son propre appareil photo hybride, une batterie chargée, une carte mémoire et un objectif compatible. La formation peut aussi être suivie à partir du matériel de démonstration du formateur pour les exercices collectifs.
DISPOSITIONS PRATIQUES	Formation en présentiel dans les locaux du studio. Démonstrations réalisées avec un appareil hybride, des objectifs, micros, lumières, trépieds et accessoires vidéo. Les participants sont invités à venir avec leur propre appareil afin de paramétrer leur matériel. Supports pédagogiques, checklists de tournage et fiches de réglages fournis.
Modalités et délai d'accès	Accès sous 48h après validation de l'inscription. Convocation envoyée par email avec informations pratiques.
Présentation générale (Problématique, intérêt)	Les appareils photo hybrides permettent aujourd'hui de produire des vidéos de très grande qualité, mais leurs réglages vidéo sont souvent mal exploités : exposition, fréquence d'image, mise au point, stabilisation, son, lumière ou choix des objectifs. Cette formation apporte une méthode simple et pratique pour sortir du mode automatique, préparer un tournage et obtenir une image propre, stable et exploitable. Elle permet aux participants de comprendre les réglages essentiels, d'installer un cadre professionnel et de filmer des interviews, plans d'illustration ou contenus courts avec plus de maîtrise.
Objectifs pédagogiques	À l'issue de la formation, le participant saura : - Préparer un tournage simple avec un appareil hybride - Choisir les réglages vidéo essentiels : résolution, fréquence d'image, vitesse, ouverture, ISO, balance des blancs - Obtenir une image correctement exposée, cadrée et stable - Utiliser la mise au point manuelle ou automatique selon la situation - Choisir un objectif et une focale adaptés au sujet

	- Installer une lumière simple et efficace - Enregistrer un son exploitable avec un micro externe - Filmer une interview ou une séquence courte en conditions professionnelles - Organiser ses fichiers après tournage pour faciliter le montage
Contenu de la formation / Programme	Module 1 - Introduction au tournage avec un hybride (15 min) • Comprendre les atouts et limites d'un hybride en vidéo • Identifier les usages : interview, social, événement, tutoriel, corporate • Présenter le workflow : préparation, tournage, sauvegarde, montage • Éviter les erreurs fréquentes Module 2 - Réglages vidéo essentiels (45 min) • Choisir résolution et fréquence d'image • Comprendre vitesse, ouverture, ISO et exposition • Régler la balance des blancs • Utiliser les profils d'image simples • Configurer son appareil avant REC Module 3 - Cadrage, objectifs et stabilité (35 min) • Choisir une focale adaptée • Composer un cadre professionnel • Gérer profondeur de champ et arrière-plan • Stabiliser l'image : trépied, monopode, stabilisation interne ou optique • Éviter mouvements parasites et erreurs de cadrage Module 4 - Lumière et exposition (35 min) • Comprendre lumière naturelle et artificielle • Positionner une lumière simple • Éviter contre-jours, ombres et reflets • Adapter l'exposition au lieu et au visage • Contrôler le rendu à l'écran Module 5 - Son et captation propre (30 min) • Comprendre les limites du micro intégré • Choisir un micro adapté • Placer le micro et contrôler les niveaux • Réduire bruits parasites, résonance et frottements • Sécuriser la prise de son Module 6 - Mise en pratique : filmer une séquence pro (50 min) • Préparer une interview ou séquence courte • Installer cadre, lumière, son et appareil • Réaliser plusieurs prises • Ajuster les réglages • Retours personnalisés du formateur Module 7 - Sauvegarde et préparation du montage (20 min) • Nommer, organiser et sauvegarder les fichiers • Identifier les prises exploitables • Préparer les rushs pour le montage • Utiliser une checklist de fin de tournage Module 8 - Évaluation & conclusion (10 min) • Débrief collectif • QCM de validation des acquis • Remise de l'attestation de formation

Modalités pédagogiques	Démonstrations en studio Exercices pratiques Mise en situation avec appareil hybride Manipulation de micros, lumières, trépieds et accessoires Checklists et fiches de réglages QCM final
Encadrement de la formation / Intervenant	Jourdren Alexandre — Gérant & Producteur vidéo Studio Le 264 — spécialiste en communication B2B depuis 15 ans
Durée	4 heures
Dates	Voir convocation
Lieu	Le 264 – Studio Vidéo 5 rue Kepler, 75116 Paris
Coût par participant	490 € HT soit 588€ TTC / participant (ou forfait entreprise selon devis)
Accessibilité	Accessibilité Les locaux du studio Le 264 ne sont actuellement pas accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR). Toutefois, afin de garantir l'accessibilité de l'action de formation au plus grand nombre, des solutions alternatives peuvent être proposées : - organisation de la formation en distanciel (visioconférence) - possibilité de réaliser la formation dans un lieu accessible mis à disposition par l'entreprise. Adaptation des supports et modalités pédagogiques selon les besoins contact dédié pour étudier toute situation particulière Référent accessibilité : Jourdren Alexandre – ajourdren@ajdr-group.com 06 30 37 31 78
Responsable de l'action, Contact	AJDR GROUP / LE 264 5 rue Kepler — 75116 Paris Mail : formation@ajdr-group.com Responsable pédagogique : Jourdren Alexandre
Suivi de l'action / Évaluations / Enquête de satisfaction	Feuilles d'émargement Exercice pratique QCM final Attestation de fin de formation Une enquête de satisfaction à chaud complétée à la fin de la formation Une enquête de satisfaction à froid transmise trois mois après la formation
Pour aller plus loin	Accès illimité à des ressources pédagogiques régulièrement mises à jour